

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Северяночка»

Педагог дополнительного образования
Темиргазиева Т. М.

Консультация для педагогов и родителей

«Приобщение детей к ценностям народной культуры через ручной труд»

Наш 21 век отличается быстрым внедрением в жизнь разных технологий. Каждый день малыши окружены в основном современными ритмами, которые не всегда отличаются хорошим вкусом, и мы должны, как-то оградить от этого влияния. Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче детям житейского, духовного опыта. Ведь народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, - народ без будущего. Исследователи народного искусства Н.П. Сакулина, Е.А. Флерина и другие отмечают, что включение ребенка дошкольного возраста в различные виды деятельности, основанные на материале народного творчества, являются одним из главных условий полноценного нравственно-эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей. Говоря о народном искусстве, Н.П. Сакулина писала: «Народное декоративное искусство отвечает интересам детей дошкольного возраста, дает богатую пищу их художественному восприятию, содействует развитию их эстетических переживаний и первых эстетических суждений». Поэтому важной задачей является – привить детям любовь к народной культуре, познакомить с её истоками, обычаями, традициями, ввести ребенка в духовный мир, т.к. это является одним из главных показателей становления личности. Народная культура - предмет, который человек должен постигать на протяжении всей жизни и чем раньше начинаем вводить детей в мир народной культуры, тем шире и богаче будет духовный мир ребенка. Изучение родной культуры заставляет уважать и культуру других народов и чутко к ней относиться. Приобщая детей к истокам народной культуры, мы развиваем у них патриотизм, интерес к истории, любознательность, познавательную активность, образное мышление и речь.

К средствам приобщения дошкольников к народной культуре относятся народное творчество, декоративно-прикладное искусство, в том числе различные жанры устного народного творчества это и сказки, и потешки, пословицы, и песни. В фольклоре оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую

духовную культуру. И начинать приобщение к ценностям народной культуры необходимо начинать с малых лет потому, что детские впечатления неизгладимы. На занятиях в детском саду дети знакомятся с произведениями живописи, народного декоративно-прикладного искусства, изучают русские традиции развития промыслов и ремесел, знакомятся с различными видами декоративной росписи, такими как Хохломская и Городецкая, Дымковской, Филимоновской и Богородской игрушками, национальными игрушками коренных народов Севера. Дошкольники с большим интересом знакомятся с самой знаменитой, народной, деревянной куклой - матрёшкой. Осваивают традицию изготовления тряпичных кукол, способы обработки бересты и плетения бытовых изделий (ковриков, закладок). Знакомятся с технологией изготовления традиционных хлебобулочных изделий. В процессе работы раскрываются индивидуальные и творческие способности детей. Передавая в творчестве своё отношение, дети стремятся к достижению того, чтобы каждая поделка, сделанная своими руками, была произведением искусства. Занятия помогают детям найти увлечения, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях. Ведь воспитание детей в национальных традициях страны и своего региона положительно влияет на духовное и эстетическое развитие детей.